

D.El.Ed. દ્વિતીય વર્ષ (ન્યુ કોર્સ) કોર્સ નંબર - 8 ગુણભાર યોજનાની રૂપરેખા

કોર્સનું નામ:- (8) સર્જનાત્મક નાટકો, લલિતકલાઓ, હસ્તકલાઓ અને મૂલ્યાંકન - 2

સમય:- ૨.૦૦ કલાક

કુલ ગુણ:- 50

(1) ત્રિપરીમાણીય પ્રશ્નવાર અને પ્રશ્ન પ્રકાર મુજબ ગુણભાર ફાળવણી

પ્રશ્ન ક્રમ	પ્રશ્ન પ્રકાર																				કુલ	કુલ પ્રશ્નો અને કુલ ગુણ							
	અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો				ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો								નિબંધલક્ષી પ્રશ્નો																
	(01) ગુણ				(02) ગુણ				(03) ગુણ				(04) ગુણ				(05) ગુણ												
K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S	K	U	A	S						
1(A)	3(3)	1(1)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(3)	1(1)	1(1)	-		
1(B)	3(3)	1(1)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(3)	1(1)	-	-		
2	-	-	-	-	4(2)	2(1)	4(2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4(2)	2(1)	4(2)	-		
3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(1)	6(2)	3(1)*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3(1)	6(2)	3(1)*	-	
4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8(2)	4(1)	*4(1)	-	-	-	-	-	-	-	8(2)	4(1)	*4(1)	-	
5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5(1)	*5(1)	5(1)	-	-	-	5(1)	*5(1)	5(1)	-		
	6(6)	2(2)	1(1)	-	4(2)	2(1)	4(2)	-	-	-	-	-	-	-	8(2)	4(1)	*4(1)	-	-	5(1)	*5(1)	5(1)	-	10(8)	20(7)	*5(1)	20(7)	*4(1)	3(1)*
કુલ	9(9)				10(5)				9(3) 3(1)*				12(3) 4(1)*				10(2) 5(1)*				50(22) 12(3)*				50(22)	12(3)*			

- સૂચના:- બ્લ્યુપ્રિન્ટમાં * ફૂદડી દર્શાવતા પ્રશ્નો વિકલ્પ પ્રશ્નો સૂચવે છે.
- કૌસ બહારના અંક પ્રશ્નોના કુલ ગુણ દર્શાવે છે. - કૌસ અંદરના અંક પ્રશ્નોની કુલ સંખ્યા દર્શાવે છે.

(2) પ્રશ્નપત્ર પ્રકાર આધારિત ગુણભાર

પ્રશ્નપ્રકાર	પ્રશ્નસંખ્યા	ગુણભાર	ટકા
અનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો	09	09	18%
ટૂંકજવાબી પ્રશ્નો	08 (1)*	19	38%
નિબંધલક્ષી પ્રશ્નો	05 (2)*	22	44%
કુલ	22 (3)*	50	100%

(3) કઠિનતા મૂલ્યપ્રકાર આધારિત ગુણભાર ફાળવણી

કઠિનતા મૂલ્યનો પ્રકાર	ગુણભાર	ટકા
સરળ	16	32%
મધ્યમ	24	48%
કઠિન	10	20%
કુલ	50	100%

(4) પ્રશ્નપત્રનું પરિરૂપ

પ્રશ્ન ક્રમ	પ્રશ્નની વિગત	ગુણભાર	ટકા
1 (A)	નીચેના પ્રશ્નોના એક-એક વાક્યમાં જવાબ લખો.	05	10%
	પ્રશ્નક્રમાંક 1 થી 5		
1 (B)	જોડકા જોડો/માલી જગ્યાખરાં ખોટાં/કુલ ફોર્મ/ માગ્યા મુજબ કરો	04	8%
	પ્રશ્નક્રમાંક 6 થી 9		
2	નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો	10	20%
	પેટા પ્રશ્નક્રમાંક 10 થી 14		
3	નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર લખો	09	18%
	પ્રશ્નક્રમાંક 15 થી 17		
4	નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર ઉત્તર લખો	12	24%
	પ્રશ્નક્રમાંક 18 થી 20		
5	નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર ઉત્તર લખો	10	20%
	પ્રશ્નક્રમાંક 21 થી 22		
કુલ ગુણ		50	100%

(5) પ્રકરણ પ્રમાણે ગુણભાર

ક્રમ	પ્રકરણનું નામ	ફરજીયાત ગુણભાર	અથવા તરીકે ગુણભાર	ટકા
1	ચિત્રકલા	16		32 %
2	નાટ્યકલા	04		08 %
3	નૃત્યકલા	04		08 %
4	નાટ્યકલા/ નૃત્યકલા		12	24 %
5	હસ્તકલા	10		20 %
6	સંગીતકલા	04		08 %
કુલ		38	12	100%

D.El.Ed. દ્વિતીય વર્ષ (ન્યુ કોર્ષ) કોર્ષ નંબર – 8 નમૂનાનુ પ્રશ્નપત્ર

કોર્ષનું નામ:- (8) સર્જનાત્મક નાટકો, લલિતકલાઓ, હસ્તકલાઓ અને મૂલ્યાંકન - 2

સમય:- ૨.૦૦ કલાક

કુલ ગુણ:- 50

-
- પ્રશ્ન -1 (અ)** નીચેના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. [05]
1. પ્રથમશ્રેણીના રંગો કયા કયા છે?
 2. હસ્તકલાશિક્ષણ અંતર્ગત વિવિધ કઈ કઈ કલાઓ છે?
 3. શિક્ષણમાં નાટક શિખવાથી કયા બે ફાયદા થાય?
 4. મેરાયો નૃત્ય કયા જિલ્લામાં જોવા મળે છે?
 5. લયના કેટલા પ્રકાર છે? કયા કયા?
- (બ)** ખાલી જગ્યા પૂરો [04]
6. અને રંગ મિશ્રણ કરીએ તો જાંબલી રંગ થાય.
 7. “ઉદયભાણ” નાટકમાં નાટ્યકારે પ્રથમ ભૂમિકા ભજવેલ.
 8. નૃત્યમાં માંડવો, વૃક્ષ કે સ્તંભની મદદ લેવામાં આવે છે.
 9. એકદમ ધીમી ગતિને લય કહે છે.
- પ્રશ્ન -2** નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. [10]
10. ગીતના કેટલા અવયવો છે? કયા કયા?
 11. પ્રેક્ષકોને શેરી નાટક જોવા કઈ રીતે બોલાવવામાં આવે છે?
 12. નૃત્યકલાના હેતુઓ જણાવો?
 13. ધાતુકામના કયા કયા ઉત્તમ નમૂના છે?
 14. કેલિગ્રાફિ એટલે શું?
- પ્રશ્ન -3** નીચેના પ્રશ્નોના સવિસ્તાર જવાબ આપો. [09]
15. વિજાતીય રંગો એટલે શું? કયા કયા વિજાતીય રંગો છે?
 16. કોલાજવર્ક એટલે શું?
 17. ગુજરાતમાં નાટકનો ઇતિહાસ: વિશે વર્ણન કરો? (અથવા)
 17. ગુજરાતના લોકનૃત્ય કયા કયા છે?.
- પ્રશ્ન -4** નીચેના પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. [12]
18. રંગોનું મહત્વ અને તેના ઉપયોગ લખો.
 19. હસ્તકલા શિક્ષણ અંતર્ગત વિવિધ કલાઓનું વર્ણન કરો.
 20. શિક્ષણમાં નાટકનો ઉપયોગ કઈ રીતે કરી શકાય. (અથવા)
 20. ગોફગૂંથન વિશે વર્ણન કરો.
- પ્રશ્ન -5** નીચેના પ્રશ્નોના માંગ્યા મુજબ ઉત્તર આપો. [10]
21. પુનરાંકન એટલે શું? તેના પ્રકારો કયા કયા છે? તેના વિશે જણાવો.
 22. ગુજરાતના કોઈ એક પ્રસિધ્ધ નાટ્યકાર વિશે વર્ણન કરો? (અથવા)
 23. ગુજરાતના કોઈ એક પ્રસિધ્ધ નર્તક વિશે વર્ણન કરો.